

16. Qualité de la lecture

L'enseignant a-t-il sélectionné minutieusement le livre? S'est-il préparé pour la séance? A-t-il dirigé la lecture et la discussion de façon stimulante pour encourager l'apprentissage?

5	4	3	2	1
<p>a) Sélection du livre</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>Le livre sélectionné est d'un niveau de difficulté approprié. Il inclut un texte de haute qualité et un contenu intéressant pour les enfants.</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>Le livre sélectionné est d'un niveau de difficulté approprié. Il inclut un texte de haute qualité et un contenu intéressant pour les enfants.</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>Le livre sélectionné est d'un niveau de difficulté approprié. Son contenu est intéressant pour les enfants.</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>Le livre sélectionné est inapproprié en raison du niveau de difficulté, des caractéristiques du texte ou du contenu.</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>La sélection du livre est inappropriée.</p>
<p>b) Stratégies pour favoriser la compréhension</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>Par la nature des questions et des commentaires faits par l'enseignant, il est évident qu'une planification et une préparation ont été faits à l'avance. Les questions et les commentaires stimulent continuellement l'intérêt et la compréhension des enfants. Les contributions des enfants sont encouragées et utilisées pour construire leur compréhension du livre et leur jugement.</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>Par la nature des questions et des commentaires faits par l'enseignant, il est évident qu'une planification et une préparation ont été faits à l'avance. Les questions et commentaires stimulent l'intérêt et la compréhension des enfants. Les contributions des enfants sont reconnues et considérées.</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>Il est évident que l'enseignant est familier avec le livre, puisqu'il pose des questions, fait des commentaires et reconnaît les contributions des enfants.</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>Il y a peu d'évidences qu'une planification et une préparation ont été faits pour la lecture du livre. L'enseignant semble non familier avec le livre ou mal préparé pour le lire à voix haute. Les questions et les commentaires peuvent nuire à la compréhension ou diminuer le plaisir des enfants.</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>Il n'y a pas d'évidences qu'une planification et une préparation ont été faits pour la lecture du livre, ni au niveau de la connaissance du texte par l'enseignant, ni au niveau de la pertinence des questions posées ou des commentaires faits.</p>
<p>c) Stratégies de participation</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>Durant la lecture du livre, l'enseignant concentre son attention sur les caractéristiques du texte, des images et des idées pour encourager la participation active des enfants face au contenu du livre et pour favoriser leur compréhension.</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>L'enseignant concentre son attention sur les caractéristiques du texte et des images pour faciliter la compréhension du livre par les enfants.</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>Les stratégies utilisées par l'enseignant durant la lecture du livre restreignent la participation ou l'apprentissage des enfants. Par exemple, l'enseignant porte majoritairement son attention sur les images et il relève des détails dans les illustrations qui ne sont pas pertinents ou stimulants.</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>La façon dont l'enseignant utilise des stratégies particulières durant la lecture est inefficace ou distrayante pour la participation ou la compréhension des enfants.</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>La façon dont l'enseignant utilise des stratégies pour faire participer les enfants et soutenir leur compréhension est inefficace, inappropriée ou n'est pas claire.</p>
<p>d) Expressivité et fluidité</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>La lecture de l'enseignant est expressive et fluide, ce qui favorise la compréhension de l'histoire, des personnages et/ou du contenu par les enfants.</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>L'enseignant utilise l'expressivité et la fluidité pour maintenir l'attention et l'intérêt des enfants durant la séance de lecture du livre.</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>L'enseignant lit avec une certaine expressivité et une certaine fluidité, mais l'efficacité de ses stratégies de lecture n'est pas suffisante pour maintenir l'intérêt des enfants.</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>L'enseignant lit avec peu d'expressivité et/ou de fluidité.</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>L'enseignant manque d'expressivité et de fluidité lors de la séance de lecture de livre. Les enfants ne sont pas engagés, ce qui amène un besoin de gestion de classe excessif.</p>