



Titre : **Cours, cours Nicolas!**

Auteur : Gilles Tibo

Éditions : Scholastic

		Lundi (modèle)	Mardi (erreur)	Mercredi (questions)	Jeudi (enfant-vedette)	Vendredi
LANGAGE DE LA PENSÉE	<p>1. Prédiction : (p. 5) Nicolas est en retard où? Pour faire quoi?</p> <p>2. Lien avec le vécu : (p. 9) Est-ce que tu suis des cours? De quoi? Où?</p> <p>3. Lien avec le vécu : (p. 15) Est-ce que tes parents te disent parfois : « Vite, vite »? À quel moment est-ce que cela arrive le plus souvent?</p>	<p>1. Je pense qu'il est en retard à un cours où il jouera d'un instrument ou il pratiquera un sport.</p> <p>2. Mon fils suit des cours de guitare à l'école de musique.</p> <p>3. Le matin, quand il y a de l'école, je dis souvent à mon fils : « vite, vite nous serons en retard ».</p>	<p>1. Je pense qu'il est en retard à la fête de sa grand-maman.</p> <p>2. Mon fils suit des cours de danse dans un studio.</p> <p>3. Le soir, quand je me couche, je dis souvent à mon fils : « vite, vite nous serons en retard ».</p>	Je pose la question et je choisis un enfant pour y répondre de sa place.	Je pose la question et je choisis un enfant qui se lève et prend le livre pour répondre.	Lecture autonome (le livre aux enfants)
VOCABULAIRE LITTÉRAIRE	<p>Définition des mots :</p> <p>1. (p. 6) fébrilement</p> <p>2. (p. 15) avoisinante</p> <p>3. (p. 28) exténué</p>	<p>1. Avec hâte, excitation</p> <p>2. tout près</p> <p>3. fatigué, épuisé</p>	<p>1. calmement</p> <p>2. loin</p> <p>3. en pleine forme</p>	Je pose la question et je choisis un enfant pour y répondre de sa place.	Je pose la question et je choisis un enfant qui se lève et prend le livre pour répondre.	

		Lundi (modèle)	Mardi (erreur)	Mercredi (questions)	Jeudi (enfant-vedette)	Vendredi
CONSCIENCE PHONOLOGIQUE	Unité : syllabe Tâche : séparer La rime (p. 10)	Pas de pseudo-mots La rime (p. 10)	Pseudo-mots simples 1. bajo (p. 5) 2. kalu (p. 9) 3. bima (p. 16) La rime (p. 10)	Pseudo-mots simples 1. ralo (p. 6) 2. mabi (p. 10) 3. lika (p. 15) La rime (p. 10)	Pseudo-mots simples 1. franli (p. 4) 2. trisbo (p. 8) 3. Kabu (p. 22) La rime (p. 10)	
CONSCIENCE DE L'ÉCRIT	1. Concepts d'auteur et d'illustrateur : Où puis-je voir qui a écrit ce livre? Qui a fait les dessins? 2. Alphabet : Dans ce titre, il y a des lettres qui se retrouvent dans le prénoms des amis. Peux-tu en nommer? 3. Lettres/ mots : Dans ce titre, combien y a-t-il de mots? Combien y a-t-il de lettres?	1. Je pense que le nom de l'auteur est sous le titre, à gauche (Giles Tibo). Celui de l'illustrateur est sous le titre, à droite (Bruno St-Aubin). 2. Je vois les lettres « r », « o » et « a » dans Énorah, « o » et « a » dans Élona, « r » et « c » dans Frédérick. 3. Je crois qu'il y a 17 lettres et 3 mots (Compter à voix haute).	1. Je pense que le nom de l'auteur est en bas au centre (Éditions). Celui de l'illustrateur est sous l'auteur (Scholastic) 2. Je vois les lettres « c » et « l » dans Énorah, « o » et « a » dans Frédérick, « r » et « c » dans Élona 3. Je crois qu'il y a 3 lettres et 17 mots (Compter à voix haute).	Je pose la question et je choisis un enfant pour y répondre de sa place.	Je pose la question et je choisis un enfant qui se lève et prend le livre pour répondre.	Lecture autonome (le livre aux enfants)