



Titre du livre : Les 3 petits cochons et le grand gentil loup

Auteur : Liz Pichon

Éditions : Scholastic

		Lundi (modèle)	Mardi (erreur)	Mercredi (questions)	Jeudi (enfant-vedette)	Vendredi
LANGAGE DE LA PENSÉE	<p>1. Inférer les sentiments : (p.12) Comment se sentent les poulets et les poussins? Explique.</p> <p>2. Faire des liens : (p.14) Est-ce l'histoire se passe comme dans la version que tu connais?</p> <p>3. Prédiction : Que va-t-il se passer? Qu'est-ce que le loup fera?</p>	<p>1. Je crois qu'ils ont peur et qu'ils paniquent. (Expliquer pourquoi à l'aide de l'image)</p> <p>2. Je pense que cette histoire est différente. C'est tout le contraire. Les cochons sont de plus en plus paresseux et les maisons sont de plus en plus fragiles. Et le loup est gentil.</p> <p>3. Je pense que le loup va aider les cochons. Il va leur apprendre à s'organiser.</p>	<p>1. Je crois qu'ils sont heureux et contents, ça se voit bien (bouches, ailes).</p> <p>2. Je trouve que tout est pareil! Les cochons sont de plus en plus vaillants et les maisons sont de plus en plus solides. Et le loup est méchant.</p> <p>3. Je pense que le loup veut se débarrasser des ignobles cochons.</p>	Je pose la question et je choisis un enfant pour y répondre de sa place.	Je pose la question et je choisis un enfant qui se lève et prend le livre pour répondre.	Lecture autonome (le livre aux enfants)
VOCABULAIRE LITTÉRAIRE	<p>Définition des mots :</p> <p>1. ignobles (p.1)</p> <p>2. épatantes (p.7)</p> <p>3. chaleureuse (p.18)</p>	<p>1. détestables</p> <p>2. qui provoquent l'admiration</p> <p>3. animée, vivante, confortable.</p>	<p>1. gentils, agréables</p> <p>2. inutilisables, cassées,</p> <p>3. sombre, ennuyante</p>	Je pose la question et je choisis un enfant pour y répondre de sa place.	Je pose la question et je choisis un enfant qui se lève et prend le livre pour répondre.	

		Lundi (modèle)	Mardi (erreur)	Mercredi (questions)	Jeudi (enfant-vedette)	Vendredi
CONSCIENCE PHONOLOGIQUE	Unité : syllabe Tâche : séparer	Pas de pseudo-mots	Pseudo-mots simples 1. famu 2. mibo 3. lafi	Pseudo-mots simples 1. mamu 2. fefo 3. lolu	Pseudo-mots complexes 1. mukim 2. trisfi 3. lefran	
CONSCIENCE DE L'ÉCRIT	<p>1. Concepts de mots et de lettres : (Sur la couverture) Dans le titre, combien y a-t-il de lettres? Combien y a-t-il de mots?</p> <p>2. Indice du dialogue : (p. 2) À quoi ce tiret (-) sert-il?</p> <p>3. Orientation de la lecture : (p.3) Comment vais-je m'y prendre pour lire cette page?</p>	<p>1. Je pense qu'il y a 40 lettres et 9 mots. (Compter à voix haute. Pour les mots, placer le doigt et montrer l'espace).</p> <p>2. Je pense qu'il indique qu'une personne parle. C'est là que je change de voix.</p> <p>3. Je crois que je dois toujours lire de gauche à droite.</p>	<p>1. Je pense qu'il y a 9 lettres et 40 mots.</p> <p>2. Je pense qu'il indique que je dois faire une pause et respirer.</p> <p>3. Je crois que je dois toujours lire de haut en bas.</p>	Je pose la question et je choisis un enfant pour y répondre de sa place.	Je pose la question et je choisis un enfant qui se lève et prend le livre pour répondre.	Lecture autonome (le livre aux enfants)